



Centrum
choreografického
rozvoje

VÝROČNÍ ZPRÁVA SE.S.TA 2023

Živá společnost je ta, která tvoří



B. Massin a Cie Fêtes Galantes: Requiem – Radošná smrt (KoresponDance 2023), foto: Dragan Dragin

Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z. s. / Centre for Choreographic Development SE.S.TA
Václavkova 343/20, 160 00 Praha 6, Česká republika, IČO: 01475819
e-mail: info@se-s-ta.cz / web: www.se-s-ta.cz



Rok 2023 byl opět velmi pestrý a plný výzev. Potvrdilo se, že obor pohybového umění potřebuje a využívá aktivity, které Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA dlouhodobě koncipuje a implementuje. Povedlo se nám splnit naše stanovené cíle, a to jak pokud jde o rozvoj dovedností odborníků v tomto oboru, tak z hlediska rozvoje publika.

Marie Kinsky, ředitelka SE.S.TA



Stéphanie NDuhirahe: Šrámy/la débattue, foto: Dragan Dragin



Představení dětí z Tvořivého tábora KoresponDance, foto: Alena Češková

TO NEJLEPŠÍ Z ROKU 2023

- O akce SE.S.TA projevily zájem cílové skupiny jak z řad **profesionálů z oboru** působících v ČR i v zahraničí, tak **širokého publika** či přes desítky škol v Praze a v regionech.
- V roce 2023 opět měli profesionální umělci a umělkyně hlavně z České republiky, ale také ze zahraničí, příležitost rozvíjet své kompetence, bádát, tvořit, a to také v rámci **tvůrčích a výzkumných rezidencí**, a to včetně veřejných prezentací formou work in progress.
- **Konference Autorství jako vztah**, kterou SE.S.TA pořádala ve Veletržním paláci NGP během **Rezidence pro choreografy s uměleckým koučkem**, obohatila rezidenty a další publikum o umělecké zkušenosti a pohledy ze zahraničí.
- Mezinárodní umělecký network vedle rezidencí podpořil nejvíce **interdisciplinární projekt Tanec v galerii**. Pozitivním způsobem pokračovala **spolupráce s Národní galerií Praha**.
- Již tradiční **Pedagogický seminář** umožnil choreografům a pedagogům tance rozvíjet v Praze na HAMU umělecké a pedagogické kvality.
- Děti na dvanácti základních školách (v Praze, v Brně, ve Středočeském kraji a na Vysočině) mohly zažít, jaké to je **vzdělávat se kreativně prostřednictvím umění**, a to díky celoročnímu projektu **Škola tančí**. Na všech školách měl projekt opět velký úspěch a poprvé v historii projektu se představení jedné z pražských škol konalo v Národní galerii Praha.
- **Pokračovali jsme v programu na rozvoj publika**. Návštěvníkům pražských galerií, divadel nebo občanům a návštěvníkům **Prahy a Žďáře nad Sázavou** se opět naskytla příležitost zažít díky našim projektům současné pohybové umění v celé jeho žánrové bohatosti, zvláště během festivalu KoresponDance. **Seniorky** nebo **amatérští umělci či komunity** v rámci projektů **I'M HERE II** mohli zakusit tvůrčí proces v rámci festivalu **Pražské Quadriennale**.
- V roce 2023 jsme opět uspořádali **Choreografické café**, ale také **Choreografické fórum**, kdy se mohli setkat umělci a umělkyně spolu s kolegy, kolegyněmi ze zahraničí, ovšem také s veřejností, a **společně diskutovali, analyzovali a reflektovali** zhlédnutá taneční představení.
- Velký ohlas měla **pražská část festivalu KoresponDance v CAMP**. Představení zahraničních umělců a skupin přinesla publiku jedinečné zážitky a oslovila

širokou odbornou i laickou veřejnost. Podobný úspěch měl **festival i ve Žďáře nad Sázavou**.

- Rovněž jsme **podpořili velký počet spolupracujících umělců finančně** nebo jinou formou, ať už prostřednictvím rezidencí, workshopů, nebo profesionálních programů, jako je Tanec v galerii a Škola tančí.
- Pro udržitelnost SE.S.TA je důležité úsilí v oblasti stávajících nebo nových **networků**; díky nim můžeme rozvíjet naši činnost mezinárodně a interdisciplinárně: **zvát do České republiky nové tváře, jakož i profesionály z oboru, s nimiž jsme už spolupracovali**. Network nám pomáhá ve výměně znalostí potřebných pro podporu českých umělců – otevírá jim příležitosti na mezinárodní scéně – a nám pomáhá naplňovat cíle v oblasti rozvoje publika. Stejně tak je pro naši organizaci důležitá tuzemská spolupráce pod křídly Nové sítě a Vize tance.



Museography Choreography: Phase 1 (Alice Chauchat 2023), foto: Dragan Dragin



Centrum
choreografického
rozvoje

CENTRUM CHOREOGRAFICKÉHO ROZVOJE SE.S.TA

Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA se od roku 1999 zasazuje o rozvoj pohybového umění – současného tance, nového cirkusu a fyzického divadla – v mezinárodním a mezioborovém prostředí.

SE.S.TA je jediným centrem choreografického rozvoje v Česku. Jsme tu pro tvůrce a tvůrkyně, kritiky a pedagogy a další profesionály v oboru, stejně tak pro široké publikum nejen pohybového umění.

Co děláme...

ROZVOJ UMĚLCŮ A PROFESIONÁLŮ

VÝZKUM A TVORBA:

REZIDENCE ART KLASTRY Žďár nad Sázavou, Praha

Tvůrčím procesem provázejí umělce koučové s přispěním expertů z různých oborů. Setkání několika týmů v jednom klastru podněcuje interdisciplinární výměnu know-how a mezinárodní networking.

SDÍLENÍ KNOW-HOW:

PEDAGOGICKÉ SEMINÁŘE

WORKSHOPY ŠKOLA TANČÍ PRO PEDAGOGY

SELF-PROMOTION IN ARTS

Naše semináře a workshopy rozvíjí různé profesní – choreografické, pedagogické a sebezprezentační – dovednosti tvůrců a otevírají jim tak další kariérní příležitosti.

TEORIE A REFLEXE:

BLOG SE.S.TA

CHOREOGRAFICKÉ FÓRUM A CAFÉ

Při odborných diskusích – on-line i off-line – experti uvádějí uměleckou praxi do teoretických souvislostí a z teorie opět vyvozují praktické tvůrčí nástroje.

UMĚNÍ S KOMUNITAMI:

V produkci SE.S.TA mezinárodně uznávaní choreografové vedou umělecké projekty a tvoří představení spolu s lidmi z místních komunit, minorit či se seniory a amatérskými umělci.

UMĚLECKÁ PRODUKCE SE.S.TA

INTERDISCIPLINARITA:

TANEC V GALERII

Choreografové, kurátoři a vizuální umělci se scházejí k interdisciplinární spolupráci na tvorbě performancí v site-specific kontextu muzea umění.

ŠKOLA TANČÍ

TVŮŘIVÝ TÁBOR PRO DĚTI

Za vedení profesionálních choreografů se děti i jejich pedagogové učí – zažívají – školní látku skrze pohyb a tanec. Umělci provázejí děti tvůrčím procesem také během letního Tvořivého tábora na zámku Žďár.

DANCELENS

Tandemy choreografů a filmařů objevují, jak využít pohyb ve filmové tvorbě, a zkoumají tanec pro kameru i tanec kamery.

SE.S.TA V MEZINÁRODNÍCH PROJEKTECH:

Ve spolupráci s více než 30 zahraničními partnery přispíváme k rozvoji pohybového umění v mezinárodním měřítku.



Centrum
choreografického
rozvoje

Naše cíle – pro koho tu jsme

**PODPORUJEME ROZVOJ PROFESIONÁLŮ
V POHYBOVÉM UMĚNÍ. ROZVÍJÍME VZTAH
MEZI SOUČASNÝM UMĚNÍM
A SPOLEČNOSTÍ.**

PRO VEŘEJNOST



Přijďte se podívat,
setkejte se s umělci,
tvořte spolu s nimi

PRO PROFESIONÁLY



Pracujte, tvořte
a zkoumejte, rozvíjejte
know-how a teoretické
nástroje

PRO DĚTI A ŠKOLY



Rozhýbejte výuku
a podpořme kreativitu
dětí

Galit Liss: I'M HERE 2, Veletržní palác NGP, 2023, foto: Alena Češková





Centrum
choreografického
rozvoje

Kde působíme?

ŽDÁR NAD SÁZAVOU A VYSOČINA

Žďár je místo se staletou historií a vizí pro 21. století... Areál barokního zámku Žďár pod Santiniho Zelenou horou představuje výjimečné místo pro uměleckou tvorbu a výzkum. Díky festivalu KoresponDance přinášíme na Vysočinu umění světové úrovně.

PRAHA / REGIONY

Sídlíme a působíme také v Praze, kde nabízíme rezidence s uměleckým koučinkem a organizujeme interdisciplinární projekty spolu s partnery. Svoje pražské vydání má festival KoresponDance. Naše projekty kreativního vzdělávání se konají na několika místech v Česku.

ČESKO / ZAHRANIČÍ

Ve spolupráci s téměř 30 zahraničními partnery přispíváme k rozvoji pohybového umění v mezinárodním měřítku. V současnosti jsme zapojeni do těchto projektů: **Green Streets of Europe** – udržitelná cesta pro performativní umění, **Be International** – umělecká tvorba ve veřejném prostoru, **Climbing over Chemnitz** – umění in situ s místními komunitami, **3STRANGERS** – mezinárodní umělecko-komunitní projekt.

LOCAL ————— INTERNATIONAL
PRAGUE ————— ŽDÁR NAD SÁZAVOU
CZECH REPUBLIC





Jak pracujeme?

INTERDISCIPLINARITA

Propojujeme různé obory pohybového umění s jinými kreativními, uměleckými disciplínami i obory neuměleckými, průmyslovými.

MEZINÁRODNÍ–MÍSTNÍ

SE.S.TA je zapojena do řady mezinárodních networků a na většině projektů spolupracuje vedle českých také se zahraničními partnery.

SITE-PEOPLE-SPECIFIC

Prostor představuje pro taneční tvorbu zdroj, ze kterého mohou umělci čerpat. Napříč všemi projekty se snažíme u umělců rozvíjet vnímavost k prostoru, ke specifikům místa a lidí, kteří na něm žijí.

UMĚNÍ *BEZ BARIÉR*

Naší vizí je rozptýlit ostych, který před pohybovým uměním mohou lidé mít. Kvalitní nový cirkus nebo street dance jsou k němu vstřícnou branou.

TEORIE–PRAXE

Teorii chápeme jako tvůrčí nástroj sloužící tomu, aby umělci dokázali reflektovat své intuitivní podněty a přetvářet je do umělecky sdělitelné podoby.



KoresponDance Praha 2023, Circumstance: EXIT, foto: Dragan Dragin



ZŠ Solidarita v Národní galerii v rámci projektu Škola tančí, foto: Dragan Dragin



REALIZOVANÉ AKTIVITY 2023

leden–prosinec	Tanec a pohyb v nás	<i>3 druhy workshopů podle obtížnosti a zaměření 1x za 14 dnů v sobotu 4. 3., 18. 3., 15. 4., 29. 4., 13. 5., 27. 5.</i>	zámek Žďár n/S
leden–prosinec	Associated Artists SE.S.TA	<i>Celoroční program podpory včetně uměleckého rozvoje pro umělce</i>	místo dle dané aktivity
leden–prosinec	SE.S.TA Talks SE.S.TA Blog	<i>Celoroční program tvorby obsahu on-line magazínu a podcastů</i>	on-line
21.–22. 1.	Pohybově-divadelní tvořivá dílna pro děti	<i>2denní víkendová umělecká dílna zaměřená na rozvoj dětí v oblasti divadla a tance</i>	zámek Žďár n/S
4. 3.	Tanec a pohyb v nás	<i>Taneční lekce na zámku pro veřejnost 1x za 14 dnů</i>	zámek Žďár n/S
10.–12. 3.	Pedagogický seminář	<i>Temporalita a muzikalita v choreografické kompozici J. C. Paré a Elia Moretti (Praha, HAMU)</i> <i>Hlavní program:</i> <ul style="list-style-type: none">• Temporalita, muzikalita – 3 dny – 18 hodin), HAMU, Praha <i>Audience development:</i> <ul style="list-style-type: none">• Kulatý stůl, HAMU, Praha – otevřeno pro odbornou i laickou veřejnost	HAMU, Praha
2.–5. 3.	Ferst Dadler kráčí 01 (umělecko-komunitní projekt)	<i>Rezidence Associated Artist 01 – Roman Zotov Mikshin a Ferst Dadler, workshopy s místními komunitami na zámku</i>	zámek Žďár n/S
17.–19. 3.	Self-Promotion Strategies in Arts	<i>Workshop zoom s Marou Serinou (3x 2 hodiny)</i>	on-line
18. 3.	Tanec a pohyb v nás	<i>Taneční lekce na zámku pro veřejnost 1x za 14 dnů</i>	zámek Žďár n/S
15. 4.	Tanec a pohyb v nás	<i>Taneční lekce na zámku pro veřejnost 1x za 14 dnů</i>	zámek Žďár n/S

18. 4.	Choreografické café, diskuse k představení Soft Spot	<i>Hlavní program včetně audience development:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Choreografické café – odborná skupina i veřejnost společně zhlédnou představení a zúčastní se moderované diskuze za účasti veřejnosti; café se koná v pražském divadle v termínu dle zvoleného představení</i> • <i>Setkání odborné skupiny</i> • <i>Odborné články</i> 	Praha
24.–26. 4.	Lekce Feldenkraisovy metody s Marií Kinsky	3 lekce během 3 dnů	Praha
27. 4.	Ferst Dadler kráčí 02 (umělecko-komunitní projekt)	<i>Rezidence Associated Artist 02 – Roman Zotov Mikshin a Ferst Dadler, workshop se studenty III. ročníku taneční Konzervatoře Duncan Centre</i>	Praha
29. 4.	Tanec a pohyb v nás	<i>Taneční lekce na zámku pro veřejnost 1x za 14 dnů</i>	zámek Žďár n/S
13. 5.	Tanec a pohyb v nás	<i>Taneční lekce na zámku pro veřejnost 1x za 14 dnů</i>	zámek Žďár n/S
20. 5.	Ferst Dadler kráčí 03 (umělecko – komunitní projekt)	<i>Workshop sboristů a sboru Žďáráček pro Ferst Dadler 03, za účasti skladatele Elia Morettiho</i>	zámek Žďár n/S
21.–23. 5.	Ferst Dadler kráčí 04 (umělecko-komunitní projekt)	<i>společné soustředění týmu Ferst Dadler a všech komunit</i>	zámek Žďár n/S
27. 5.	Tanec a pohyb v nás	<i>Taneční lekce na zámku pro veřejnost 1x za 14 dnů</i>	zámek Žďár n/S
10. 6.	I'M HERE II (umělecko- komunitní projekt)	<i>2 uvedení performance I'M HERE II v rámci Pražského Quadriennale</i>	Praha
16.–18. 6.	Ferst Dadler kráčí 05 (umělecko-komunitní projekt)	<i>Společné intenzivní soustředění všech komunit</i>	zámek Žďár n/S
8.–14. 7.	Ferst Dadler kráčí 06 (umělecko-komunitní projekt)	<i>Ferst Dadler zkoušení všech komunit ve veřejných prostorech</i>	zámek Žďár a trasa Dolní hřbitov – Kostel Sv. J. Nepomuckého na Zelené Hoře
9.–14. 7.	Tvořivý tábor pro děti	<i>Hlavní program:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tvořivý tábor pro děti</i> <i>Program pro veřejnost:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Závěrečné představení dětí z Tvořivého tábora: 14. 7.</i> 	zámek Žďár n/S



16.–24. 8.	Rezidence pro choreografy s uměleckým koučkem	<i>Hlavní výstupy (umělecká produkce) – NGP a Divadlo X10 Praha</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Work in progress v NGP – 23. 8.</i>• <i>Work in progress v Divadle – 24. 8.</i> <i>Audience development – NGP a zkušebny Praha</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Otevřené zkoušky pro veřejnost v NGP</i>• <i>Společné ranní tréninky otevřené veřejnosti / rezidenti – 17.–19.8.</i>• <i>Rezidence – práce ve zkušebnách a v expozicích NGP</i>• <i>Přednáškový den v NGP</i> <i>Realizace – NGP a zkušebny Praha</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Rezidence pro choreografy s koučkem Praha (9 dnů)</i>	Národní galerie Praha, Divadlo X10 Praha
20. 8.	Konference Autorství jako vztah	<i>Vystupující kouči: Jean Gaudin (FR), Alice Chauchat (FR)</i>	Národní galerie Praha, Veletřní palác Praha
říjen–prosinec	Tanec a pohyb v nás	<i>Taneční lekce na zámku pro veřejnost 1x za 14 dnů</i>	zámek Žďár n/S
říjen–listopad	Tanečně-pohybové workshopy pro veřejnost s prvky Feldenkrais	<i>3x 2hodinová lekce</i>	Pražské kreativní centrum, Praha
3.–12.11	Tanec v galerii: Museography Choreography 1	<i>Hlavní výstupy:</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Artists at work</i>• <i>Work in progress 5. 11.</i>• <i>Work in progress 12. 11.</i> <i>Audience development:</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Komentovaná prohlídka s kurátorem 12. 11.</i> <i>Pokračování bude v roce 2024</i>	Národní galerie Praha



PROJEKTY PODPOŘENÉ Z NÁRODNÍHO PLÁNU OBNOVY

Tvůrčí a výzkumné rezidence

Klastr I. Tvůrčí a výzkumné rezidence – 14.–24. 2. 2023 – 3 týmy, 1 kouč Jean Gaudin (FR)

Klastr Associated Artists – 2.–11. 3. 2023

Klastr II. Tvůrčí a výzkumné rezidence – 7.–17. 3. 2023 (Žďár n/S)
– 3 skupiny, 1 kouč Dominique Rebaud (FR)

Klastr III. Tvůrčí a výzkumné rezidence – 15.–25. 8. 2023 – 2 skupiny

Klastr IV. Tvůrčí a výzkumné rezidence – 27. 8.–8. 9. 2023 – 3 skupiny

Klastr V. Tvůrčí a výzkumné rezidence – 17.–27. 10. 2023 – 2 skupiny

Klastr VI. Tvůrčí a výzkumné rezidence – 14.–24. 11. 2023 – 3 skupiny,
1 umělecký kouč Alice Chauchat (FR)

Škola tančí

Projekty na školách:

ZŠ Jihlava, Jungmannova – 17. 3.–28. 4. 2023

ZŠ Meruzalka – Montessori v Polné – 22. 3.–28. 4. 2023

ZŠ Na Radosti, Žďár n/S – 9.–16. 5. 2023

ZŠ Lhotky, Velké Meziříčí – 22.–30. 5. 2023

ZŠ Velké Popovice – 22. 5.–9. 6. 2023

ZŠ Labyrinth, Brno – 8.–14. 6. 2023

Biskupské gymnázium Žďár n/S – 5.–19. 6. 2023

ZŠ V Pohybu, Pardubice – 23. 10. – 20. 11. 2023

ZŠ Srdcovka, Třebosice – 18. 10. – 20. 11. 2023

ZŠ Scio České Budějovice – 9. 10. – 13. 11. 2023

Rozvoj know – how choreografů a pedagogů škol: viz závěrečná zpráva NPO a nové rozhodnutí pro rok 23/2024. Program v jednání dle možností rozpočtu.

Choreografické fórum

Realizováno 6.–9. 10. 2023 (4 dny) v rámci festivalu 4 + 4 dny v pohybu.

FESTIVAL KORESPONDANCE

Festival KoresponDance

27. 6. 2023 Tisková konference k Festivalu KoresponDance, CAMP (Praha)

27. 6. 2023 Festival KoresponDance Praha, CAMP

11.–14. 7. 2023 Festival KoresponDance, Žďár n/Sázavou

MEZINÁRODNÍ AKTIVITY

Podpora/spolupráce

Program

**Česko-německý fond
budoucnosti**

Pracovní setkání lektorského týmu Škola tančí a Tanzplattform Rhein – Main u příležitosti Dance in School Day (Darmstadt, Německo) – nebylo součástí NPO, ani MKČR

BelInternational

Rezidence italských a českých tanečníků/choreografů projektu BelInternational na zámku Žďár – nebylo součástí NPO, ani MKČR



Choreografické café 2023, foto: Julie Stehnová



Partneři SE.S.TA

DĚKUJEME NAŠIM SOUČASNÝM I DŘÍVĚJŠÍM PARTNERŮM Z RŮZNÝCH OBORŮ I ZEMÍ.

Hlavní partneři

- Zámek Žďár nad Sázavou
- Zámek a klášter Žďár, z.s.
- Kinsky Žďár, a.s.

Dlouhodobá finanční podpora

- *Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.*
- *Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.*
- *Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Evropské unie prostřednictvím NextGeneration EU, Národního plánu obnovy a Ministerstva kultury ČR.*

Finanční partneři projektů

- Francouzský institut v Praze
- Státní fond kultury ČR
- Kraj Vysočina
- Město Žďár nad Sázavou
- Mezinárodní visehradský fond
- Česko-německý fond budoucnosti
- Pardubický kraj
- Statutární město Brno
- Statutární město Jihlava
- Statutární město Pardubice
- Městská část Praha 10
- Městská část Praha 8

Networking a mezinárodní projekty

- Green Streets of Europe
- Randabout Europe
The Green Streets of Europe project and Roundabout Europe project are co-funded by the Creative Europe programme of the European Union.
- Nová síť
- Vize tance
- Platforma uMěním



Mediální partneri

- Cahier de danse (FR)
- Vlna (SK)
- Opera+
- Dance Context (Taneční aktuality)
- Watt (FR/DE)

Partneri projektů

- Studio ALTA
- Divadlo Ponec
- PRAKAB Pražská kabelovna
- Pražské Quadriennale
- Národní galerie Praha
- Festival 4+4 dny v pohybu
- Divadlo 29
- Horácké divadlo
- DIOD Jihlava
- CIRQUEON
- Hudební fakulta AMU
- Institut světelného designu
- Institut umění – Divadelní ústav
- Dizajnpark
- Pražské kreativní centrum
- Uměleckoprůmyslové museum v Praze
- Horácká galerie
- Kultura Žďár
- Oblastní charita Žďár nad Sázavou

Zahraníční partneri

- Asociácia súčasného tanca (SK)
- Cie Beau Geste (FR)
- iagostudio (IT)
- L1 (HU)
- La Briqueterie (FR)
- Machol Shalem Dance House (IL)
- Tanzplattform Rhein-Main (DE)
- TransArtist (NL)



Rezidence pro choreografy s uměleckým koučinkem 2023, foto: Julie Stehnová



ZŠ Solidarita v Národní galerii v rámci projektu Škola tančí, Foto: Dragan Dragin



ÚČETNÍ UZÁVĚRKA 2023

Výsledovka, druhové členění společnosti Centrum choreografického rozvoje SE.S.T.A, z.s. ke
dni 31.12.2023
ve zkráceném rozsahu
(v celých tisících Kč)
IČ: 01475819

Vytisknuto: 10.03.2024

Jméno: Dana Pilařová

Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	01	1507	10448
II.	Tržby za prodej zboží	02	-2	0
A.	Výkonová spotřeba	03	13333	10393
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)	04	0	0
C.	Aktivace (-)	05	0	0
D.	Osobní náklady	06	64	64
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti	07	0	0
III.	Ostatní provozní výnosy	08	13100	18
F.	Ostatní provozní náklady	09	54	137
*	Provozní výsledek hospodaření (+/-)	10	1154	-128
IV.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku - podíly	11	0	0
G.	Náklady vynaložené na prodané podíly	12	0	0
V.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	13	0	0
H.	Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem	14	0	0
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy	15	0	0
I.	Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti	16	0	0
J.	Nákladové úroky a podobné náklady	17	0	0
VII.	Ostatní finanční výnosy	18	2	0
K.	Ostatní finanční náklady	19	181	0
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-)	20	-179	0
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-)	21	975	-128
L.	Daň z příjmů	22	51	27
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-)	23	924	-155
M.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-)	24	0	0
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-)	25	924	-155
	Čistý obrat za účetní období = I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII.	26	14607	10466

a	b	řádku c	období	
			5	6
	PASIVA CELKEM (A. + B. + C. + D.)	01	1923	2602
A.	Vlastní kapitál (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI.)	02	518	-297
I.	Základní kapitál	03	0	0
II.	Ážio a kapitálové fondy	04	0	0
III.	Fondy ze zisku	05	27	27
IV.	Výsledek hospodaření minulých let	06	-433	-169
V.	Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-)	07	924	-155
VI.	Rozhodnuto o zálohové výplatě podílu na zisku (-)	08	0	0
B. + C.	Cizí zdroje	09	565	280
B.	Rezervy	10	0	0
C.	Závazky (C.I. + C.II.)	11	565	280
I.	Dlouhodobé závazky	12	435	19
II.	Krátkodobé závazky	13	130	261
D.	Časové rozlišení pasiv	14	840	2619



**Výsledovka, druhové členění společnosti Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s. ke
dni 31.12.2023**

ve zkráceném rozsahu

(v celých tisících Kč)

IČ: 01475819

Vytisknuto: 10.03.2024

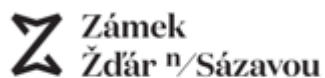
Jméno: Dana Pilařová

Označe ní a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	01	1507	10448
II.	Tržby za prodej zboží	02	-2	0
A.	Výkonová spotřeba	03	13333	10393
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)	04	0	0
C.	Aktivace (-)	05	0	0
D.	Osobní náklady	06	64	64
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti	07	0	0
III.	Ostatní provozní výnosy	08	13100	18
F.	Ostatní provozní náklady	09	54	137
*	Provozní výsledek hospodaření (+/-)	10	1154	-128
IV.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku - podíly	11	0	0
G.	Náklady vynaložené na prodané podíly	12	0	0
V.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	13	0	0
H.	Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem	14	0	0
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy	15	0	0
I.	Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti	16	0	0
J.	Nákladové úroky a podobné náklady	17	0	0
VII.	Ostatní finanční výnosy	18	2	0
K.	Ostatní finanční náklady	19	181	0
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-)	20	-179	0
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-)	21	975	-128
L.	Daň z příjmů	22	51	27
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-)	23	924	-155
M.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-)	24	0	0
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-)	25	924	-155
	Čistý obrat za účetní období = I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII.	26	14607	10466



Centrum
choreografického
rozvoje

PARTNEŘI | PARTNERS



Zámek a klášter
Žďár, z.s.

FINANČNÍ PODPORA | FINANCIAL SUPPORT



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



Národní
plán
obnovy



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR



Co-funded by
the European Union

Green Streets of Europe is co-funded by the Creative Europe programme of the European Union

Panta Rei is funded by the Erasmus+ programme of the European Union

Kontakt

Marie Kinsky, předsedkyně
marie.kinsky@se-s-ta.cz

Web: www.se-s-ta.cz

Facebook: facebook.com/sesta.tanec

Instagram: instagram.com/se.s.ta