



Centrum
choreografického
rozvoje

VÝROČNÍ ZPRÁVA

SE.S.TA 2023

Živá společnost je ta, která tvoří



*B. Massin a Cie Fêtes Galantes: Requiem – Radostná smrt
(KoresponDance 2023), foto: Dragan Dragin*

Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z. s. / Centre for Choreographic Development SE.S.TA
Václavkova 343/20, 160 00 Praha 6, Czech Republic, IČO: 01475819
e-mail: info@se-s-ta.cz / web: www.se-s-ta.cz



Rok 2023 byl oproti předchozím letům pestrý i náročný současně, přesto i rok 2023 považujeme zpětným pohledem za úspěšný. **Potvrdilo se, že obor pohybového umění potřebuje a využívá aktivity, které Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA dlouhodobě koncipuje a implementuje.**

Některé naše projekty však doslova bojovaly o přežití. Důvodem byla nižší dotační podpora oproti původně očekávaným a potřebným prostředkům. Museli jsme tak podstoupit velká rizika a realizovali jsme projekty za velmi ztížených podmínek.

Povedlo se nám tak i přesto splnit naše stanovené cíle, a to jak pokud jde o rozvoj dovedností odborníků v tomto oboru, tak z hlediska rozvoje publika. Chtěla bych současně poděkovat umělcům a produkčnímu týmu, kteří našli řešení všech problémů, s nimiž jsme se setkali. Přijímali umělce ve svých domovech, zvali další na vlastní náklady a převzali funkce, které normálně nejsou jejich kompetencí. Krásný příklad solidarity a oddanosti projektu. Bez jejich pomoci by tak nebylo možné vůbec realizovat většinu projektů uvedených v této závěrečné zprávě. Do budoucna však nelze na takovou míru pomoci spoléhat. **I přes finanční obtíže v důsledku nižší dotační podpory, než která reálně byla potřeba, byly plány na rok 2023 naplněny.**

Přestože jsme byli schopni vykonávat naše aktivity, SE.S.TA z finančních důvodů nemohla nadále pokračovat ve své strategii marketingového rozvoje a rozšiřování publika pro tanec mimo naše projekty zaměřené na cílové komunity. To se projevilo v údajích o návštěvnosti. **Přesto bylo publikum přítomno a účastníci akcí projevili o naše aktivity velký zájem a celkem se tak našich akcí zúčastnilo přes 2 000 účastník/návštěvníků.**

Děkujeme všem umělcům, divákům a podporovatelům!

Marie Kinsky, ředitelka SE.S.TA



Stéphanie NDuhirahé: Šrámy/la débattue, foto: Dragan Dragin



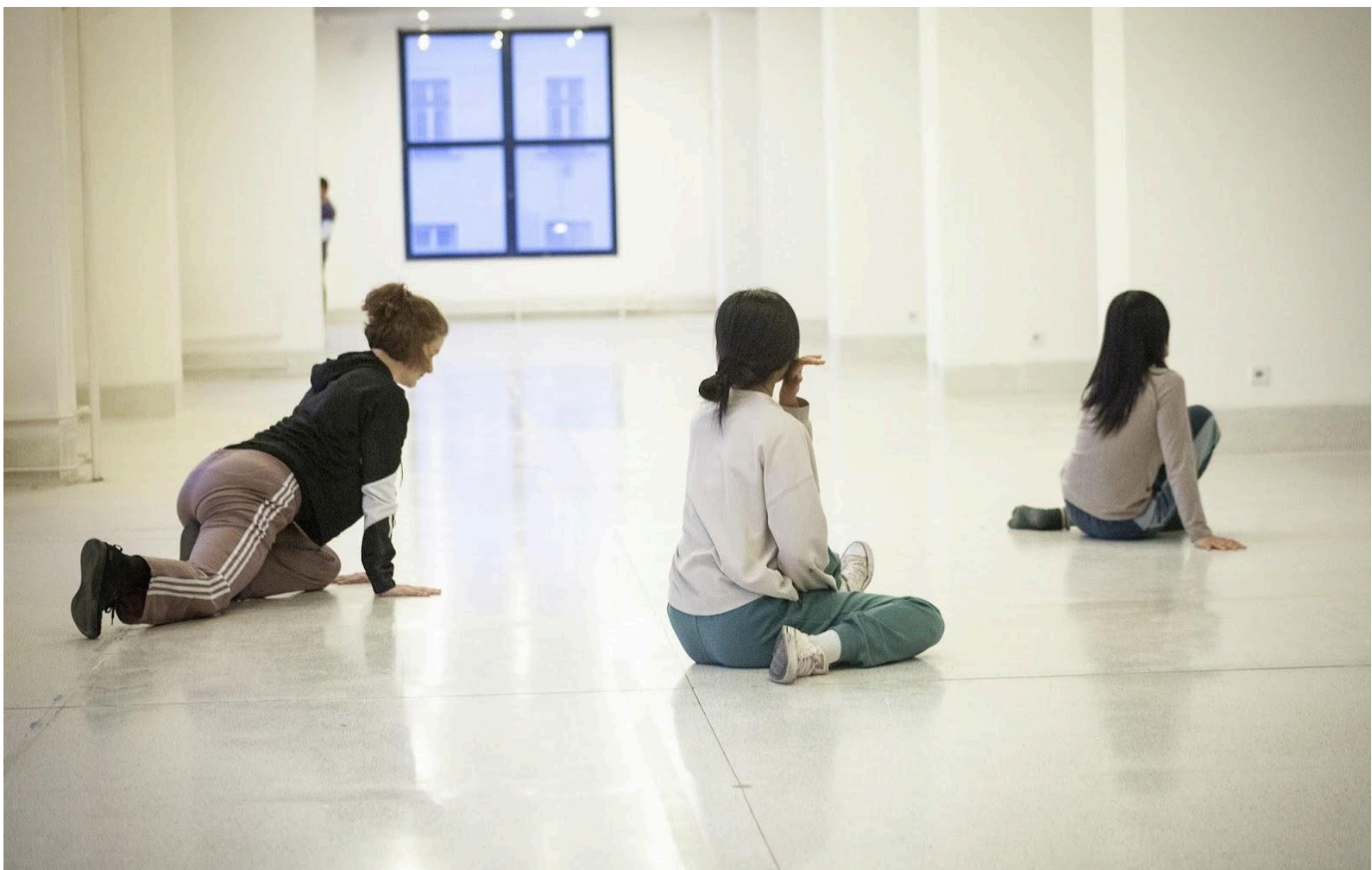
Představení dětí z Tvořivého tábora Korespondance, foto: Alena Češková

To nejlepší z roku 2023

- O akce SE.S.TA projevily zájem cílové skupiny jak z řad profesionálů z oboru působících v ČR i v zahraničí, tak širokého publika či přes desítky škol v Praze a v regionech.
- V roce 2023 opět měli profesionální umělci a umělkyně hlavně z České republiky, ale také ze zahraničí, příležitost rozvíjet své kompetence, bádát, tvořit, a to také v rámci tvůrčí **tvůrčích a výzkumných rezidencí** a to včetně veřejných prezentací formou work in progress.
- **Konference Autorství jako vztah**, kterou SE.S.TA pořádala ve Veletržním paláci NGP během Rezidence pro choreografy s uměleckým koučkem, obohatila rezidenty a další publikum o umělecké zkušenosti a pohledy ze zahraničí.
- Mezinárodní umělecký network vedle rezidencí podpořil nejvíce **interdisciplinární projekt Tanec v galerii**. Pozitivním způsobem pokračovala **spolupráce s Národní galerií Praha**.
- Již tradiční **Pedagogický seminář** umožnil choreografům a pedagogům tance rozvíjet v Praze na HAMU umělecké a pedagogické kvality.
- Děti na desítky základních školách (v Praze, v Brně, ve Středočeském kraji a na Vysočině) mohly zažít, jaké to je **vzdělávat se kreativně prostřednictvím umění**, a to díky celoročnímu projektu **Škola tančí**. Na všech školách měl projekt opět velký úspěch a poprvé v historii projektu se představení jedné z pražských škol konalo v Národní galerii Praha.
- **Pokračovali jsme v programu na rozvoj publika**. Návštěvníkům pražských galerií, divadel nebo občanům a návštěvníkům Prahy a Žďáře nad Sázavou se opět naskytla příležitost zažít díky našim projektům současné pohybové umění v celé jeho žánrové bohatosti, zvláště během festivalu KoresponDance. **Seniorky** nebo **amatérští umělci či komunity** v rámci projektů **I'M HERE II** mohli zakusit tvůrčí proces v rámci festivalu Pražské Quadriennale.
- V roce 2023 jsme opět uspořádali **Choreografické café**, ale také **Choreografické fórum**, kdy se mohli setkat umělci a umělkyně spolu s kolegy, kolegyněmi ze zahraničí, ovšem také s veřejností, a **společně diskutovali, analyzovali a refletovali** zhlédnutá taneční představení.
- Velký ohlas měla **pražská část festivalu KoresponDance v CAMP**. Představení zahraničních umělců a skupin přinesla publiku jedinečné zážitky a oslovila

širokou odbornou i laickou veřejnost. Podobný úspěch měl **festival i ve Žďáře nad Sázavou**.

- Rovněž jsme **podpořili velký počet spolupracujících umělců finančně** nebo jinou formou, ať už prostřednictvím rezidencí, workshopů, nebo profesionálních programů, jako je Tanec v galerii a Škola tančí.
- Pro udržitelnost SE.S.TA je důležité úsilí v oblasti stávajících nebo nových **networků**; díky nim můžeme rozvíjet naši činnost mezinárodně a interdisciplinárně: **zvát do České republiky nové tváře, jakož i profesionály z oboru, s nimiž jsme už spolupracovali**. Network nám pomáhá ve výměně znalostí potřebných pro podporu českých umělců – otevírá jim příležitosti na mezinárodní scéně – a nám pomáhá naplňovat cíle v oblasti rozvoje publika. Stejně tak je pro naši organizaci důležitá tuzemská spolupráce pod křídly Nové sítě a Vize tance.



Museography Choreography: Phase 1 (Alice Chauchat 2023), foto: Dragan Dragin



Centrum
choreografického
rozvoje

CENTRUM *CHOREOGRAFICKÉHO* *ROZVOJE SE.S.TA*

Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA se od roku 1999 zasazuje o rozvoj pohybového umění – současného tance, nového cirkusu a fyzického divadla – v mezinárodním a mezioborovém prostředí.

SE.S.TA je jediným centrem choreografického rozvoje v Česku. Jsme tu pro tvůrce a tvůrkyně, kritiky a pedagogy a další profesionály v oboru, stejně tak pro široké publikum nejen pohybového umění.

Co děláme...

ROZVOJ UMĚLCŮ A PROFESIONÁLŮ

VÝZKUM A TVORBA:

REZIDENCE ART KLASTRY Žďár nad Sázavou, Praha

Tvůrčím procesem provázejí umělce koučové s přispěním expertů z různých oborů. Setkání několika týmů v jednom klastru podněcuje interdisciplinární výměnu know-how a mezinárodní networking.

SDÍLENÍ KNOW-HOW:

PEDAGOGICKÉ SEMINÁŘE

WORKSHOPY ŠKOLA TANČÍ PRO PEDAGOGY

SELF-PROMOTION IN ARTS

Naše semináře a workshopy rozvíjí různé profesní – choreografické, pedagogické a sebezprezentační – dovednosti tvůrců a otevírají jim tak další kariérní příležitosti.

TEORIE A REFLEXE:

BLOG SE.S.TA

CHOREOGRAFICKÉ FÓRUM A CAFÉ

Při odborných diskusích – on-line i off-line – experti uvádějí uměleckou praxi do teoretických souvislostí a z teorie opět vyvozují praktické tvůrčí nástroje.

UMĚNÍ S KOMUNITAMI:

V produkci SE.S.TA mezinárodně uznávaní choreografové vedou umělecké projekty a tvoří představení spolu s lidmi z místních komunit, minorit či se seniory a amatérskými umělci.

UMĚLECKÁ PRODUKCE SE.S.TA

INTERDISCIPLINARITA:

TANEC V GALERII

Choreografové, kurátoři a vizuální umělci se scházejí k interdisciplinární spolupráci na tvorbě performancí v site-specific kontextu muzea umění.

ŠKOLA TANČÍ

TVŮRČIVÝ TÁBOR PRO DĚTI

Za vedení profesionálních choreografů se děti i jejich pedagogové učí – zažívají – školní látku skrze pohyb a tanec. Umělci provázejí děti tvůrčím procesem také během letního Tvořivého tábora na zámku Žďár.

DANCELENS

Tandemy choreografů a filmařů objevují, jak využít pohyb ve filmové tvorbě, a zkoumají tanec pro kameru i tanec kamery.

SE.S.TA V MEZINÁRODNÍCH PROJEKTECH:

Ve spolupráci s více než 30 zahraničními partnery přispíváme k rozvoji pohybového umění v mezinárodním měřítku.

Naše cíle – pro koho tu jsme

***PODPORUJEME ROZVOJ
PROFESIONÁLŮ V POHYBOVÉM UMĚNÍ.
ROZVÍJÍME VZTAH MEZI SOUČASNÝM
UMĚNÍM A SPOLEČNOSTÍ.***

PRO VEŘEJNOST



Přijďte se podívat,
setkejte se s umělci,
tvořte spolu s nimi

PRO PROFESIONÁLY



Pracujte, tvořte
a zkoumejte, rozvíjejte
know-how a teoretické
nástroje

PRO DĚTI A ŠKOLY



Rozhýbejte výuku
a podpořme kreativitu
děti



Centrum
choreografického
rozvoje

Kde působíme?

ŽDÁR NAD SÁZAVOU A VYSOČINA

Ždár je místo se staletou historií a vizí pro 21. století... Areál barokního zámku Ždár pod Santiniho Zelenou horou představuje výjimečné místo pro uměleckou tvorbu a výzkum. Díky festivalu KoresponDance přinášíme na Vysočinu umění světové úrovně.

PRAHA I REGIONY

Sídlíme a působíme také v Praze, kde nabízíme rezidence s uměleckým koučkem a organizujeme interdisciplinární projekty spolu s partnery. Svoje pražské vydání má festival KoresponDance. Naše projekty kreativního vzdělávání se konají na několika místech v Česku.

ČESKO I ZAHRANIČÍ

Ve spolupráci s téměř 30 zahraničními partnery přispíváme k rozvoji pohybového umění v mezinárodním měřítku. V současnosti jsme zapojeni do těchto projektů: **Green Streets of Europe** – udržitelná cesta pro performativní umění, **Be International** – umělecká tvorba ve veřejném prostoru, **Climbing over Chemnitz** – umění in situ s místními komunitami, **3STRANGERS** – mezinárodní umělecko-komunitní projekt.

LOCAL ————— INTERNATIONAL
PRAGUE ————— ŽDÁR NAD SÁZAVOU
CZECH REPUBLIC





Jak pracujeme?

INTERDISCIPLINARITA

Propojujeme různé obory pohybového umění s jinými kreativními, uměleckými disciplínami i obory neuměleckými, průmyslovými.

MEZINÁRODNÍ–MÍSTNÍ

SE.S.TA je zapojena do řady mezinárodních networků a na většině projektů spolupracuje vedle českých také se zahraničními partnery.

SITE-PEOPLE-SPECIFIC

Prostor představuje pro taneční tvorbu zdroj, ze kterého mohou umělci čerpat. Napříč všemi projekty se snažíme u umělců rozvíjet vnímavost k prostoru, ke specifikům místa a lidí, kteří na něm žijí.

UMĚNÍ *BEZ BARIÉR*

Naší vizí je rozptýlit ostych, který před pohybovým uměním mohou lidé mít. Kvalitní nový cirkus nebo street dance jsou k němu vstřícnou branou.

TEORIE–PRAXE

Teorii chápeme jako tvůrčí nástroj sloužící tomu, aby umělci dokázali reflektovat své intuitivní podněty a přetvářet je do umělecky sdělitelné podoby.



Realizované aktivity 2023

leden–prosinec	Tanec a pohyb v nás	<i>3 druhy workshopů podle obtížnosti a zaměření 1x za 14 dnů v sobotu 4. 3., 18. 3., 15. 4., 29. 4., 13. 5., 27. 5.</i>	zámek Žďár n/S
leden–prosinec	Associated Artists SE.S.TA	<i>Celoroční program podpory včetně uměleckého rozvoje pro umělce</i>	místo dle dané aktivity
leden–prosinec	SE.S.TA Talks SE.S.TA Blog	<i>Celoroční program tvorby obsahu on-line magazínu a podcastů</i>	on-line
21.–22. 1.	Pohybově-divadelní tvořivá dílna pro děti	<i>2denní víkendová umělecká dílna zaměřená na rozvoj dětí v oblasti divadla a tance</i>	zámek Žďár n/S
4. 3.	Tanec a pohyb v nás	<i>Taneční lekce na zámku pro veřejnost 1x za 14 dnů</i>	zámek Žďár n/S
10.–12. 3.	Pedagogický seminář	<i>Temporalita a muzikalita v choreografické kompozici J. C. Paré a Elia Moretti (Praha, HAMU)</i> <i>Hlavní program:</i> <ul style="list-style-type: none">• Temporalita, muzikalita – 3 dny – 18 hodin), HAMU, Praha <i>Audience development:</i> <ul style="list-style-type: none">• Kulatý stůl, HAMU, Praha – otevřeno pro odbornou i laickou veřejnost	HAMU, Praha
2.–5. 3.	Ferst Dadler kráčí 01 (umělecko-komunitní projekt)	<i>Rezidence Associated Artist 01 – Roman Zotov Mikshin a Ferst Dadler, workshopy s místními komunitami na zámku</i>	zámek Žďár n/S
17.–19. 3.	Self-Promotion Strategies in Arts	<i>Workshop zoom s Marou Serinou (3x 2 hodiny)</i>	on-line
18. 3.	Tanec a pohyb v nás	<i>Taneční lekce na zámku pro veřejnost 1x za 14 dnů</i>	zámek Žďár n/S
15. 4.	Tanec a pohyb v nás	<i>Taneční lekce na zámku pro veřejnost 1x za 14 dnů</i>	zámek Žďár n/S
18. 4.	Choreografické café, diskuse k představení Soft Spot	<i>Hlavní program včetně audience development:</i> <ul style="list-style-type: none">• Choreografické café – odborná skupina i veřejnost společně zhlédnou představení a zúčastní se moderované diskuze za	Praha



Centrum
choreografického
rozvoje



		účasti veřejnosti; café se koná v pražském divadle v termínu dle zvoleného představení	
		<ul style="list-style-type: none"> • Setkání odborné skupiny • Odborné články 	
24.–26. 4.	Lekce feldenkraisovy metody s Marií Kinsky	3 lekce během 3 dnů	Praha
27. 4.	Ferst Dadler kráčí 02 (umělecko-komunitní projekt)	Rezidence Associated Artist 02 – Roman Zotov Mikshin a Ferst Dadler, workshop se studenty III. ročníku taneční Konzervatoře Duncan Centre	Praha
29. 4.	Tanec a pohyb v nás	Taneční lekce na zámku pro veřejnost 1x za 14 dnů	zámek Žďár n/S
13. 5.	Tanec a pohyb v nás	Taneční lekce na zámku pro veřejnost 1x za 14 dnů	zámek Žďár n/S
20. 5.	Ferst Dadler kráčí 03 (umělecko – komunitní projekt)	Workshop sboristů a sboru Žďáráček pro Ferst Dadler 03, za účasti skladatele Elia Morettiho	zámek Žďár n/S
21.–23. 5.	Ferst Dadler kráčí 04 (umělecko-komunitní projekt)	společné soustředění týmu Ferst Dadler a všech komunit	zámek Žďár n/S
27. 5.	Tanec a pohyb v nás	Taneční lekce na zámku pro veřejnost 1x za 14 dnů	zámek Žďár n/S
10. 6.	I'M HERE II (umělecko-komunitní projekt)	2 uvedení performance I'M HERE II v rámci Pražského Quadriennale	Praha
16.–18. 6.	Ferst Dadler kráčí 05 (umělecko-komunitní projekt)	Společné intenzivní soustředění všech komunit	zámek Žďár n/S
8.–14. 7.	Ferst Dadler kráčí 06 (umělecko-komunitní projekt)	Ferst Dadler zkoušení všech komunit ve veřejných prostorech	zámek Žďár a trasa Dolní hřbitov – Kostel Sv. J. Nepomuckého na Zelené Hoře
Projekty Národního plánu obnovy			
Tvůrčí a výzkumné rezidence	Klastr I. Tvůrčí a výzkumné rezidence – 14.–24. 2. 2023 – 3 týmy, 1 kouč Jean Gaudin (FR)		
	Klastr Associated Artists – 2.–11. 3. 2023		
9.–14. 7.	Tvořivý tábor pro děti	Klastr II. Tvůrčí a výzkumné rezidence – 7.–17. 3. 2023 (Žďár n/S) Hlavní program: – 3 skupiny, 1 kouč Dominique Rébaud (FR) • Tvořivý tábor pro děti	zámek Žďár n/S
		Klastr III. Tvůrčí a výzkumné rezidence – 15.–25. 8. 2023 – 2 skupiny Program pro veřejnost: • Závěrečné představení dětí z Tvořivého tábora: 14. 7.	
		Klastr IV. Tvůrčí a výzkumné rezidence – 27. 8.–8. 9. 2023 – 3 skupiny	



Klastr V. Tvůrčí a výzkumné rezidence – 17.–27. 10. 2023 – 2 skupiny

Klastr VI. Tvůrčí a výzkumné rezidence – 14.–24. 11. 2023 – 3 skupiny,
1 umělecký kouč Alice Chauchat (FR)

Škola tančí

Projekty na školách:

ZŠ Jihlava, Jungmannova – 17. 3.–28. 4. 2023
ZŠ Meruzalka – Montessori v Polné – 22. 3.–28. 4. 2023
ZŠ Na Radosti, Žďár n/S – 9.–16. 5. 2023
ZŠ Lhotky, Velké Meziříčí – 22.–30. 5. 2023
ZŠ Velké Popovice – 22. 5.–9. 6. 2023
ZŠ Labyrinth, Brno – 8.–14. 6. 2023
Biskupské gymnázium Žďár n/S – 5.–19. 6. 2023
ZŠ V Pohybu, Pardubice - 23. 10. - 20. 11. 2023
ZŠ Srdcovka, Třebosice - 18. 10. - 20. 11. 2023
ZŠ Scio České Budějovice - 9. 10. - 13. 11. 2023

Rozvoj know – how choreografů a pedagogů škol: viz závěrečná zpráva NPO a nové rozhodnutí pro rok 23/2024. Program v jednání dle možností rozpočtu.

Choreografické fórum

Realizováno 6.–9. 10. 2023 (4 dny) v rámci festivalu 4 + 4 dny v pohybu.

Festival KoresponDance

Festival KoresponDance	27. 6. 2023 Tisková konference k Festivalu KoresponDance, CAMP (Praha)
	27. 6. 2023 Festival KoresponDance Praha, CAMP
	11.–14. 7. 2023 Festival KoresponDance, Žďár n/Sázavou

Mezinárodní aktivity:

<i>Podpora/spolupráce</i>	<i>Program</i>
Česko-německý fond budoucnosti	Pracovní setkání lektorského týmu Škola tančí a Tanzplattform Rhein – Main u příležitosti Dance in School Day (Darmstadt, Německo) – nebylo součástí NPO, ani MKČR
BelInternational	Rezidence italských a českých tanečníků/choreografů projektu BelInternational na zámku Žďár – nebylo součástí NPO, ani MKČR



Partneři

Děkujeme našim současným i dřívějším partnerům z různých oborů i zemí

Hlavní partneři

Zámek Žďár nad Sázavou <https://zamekzdar.cz/>

Zámek a klášter Žďár, z.s. <https://www.zamekaklasterzdar.cz/>

Kinsky Žďár, a.s. <https://kinsky-zdar.cz/>

Dlouhodobá finanční podpora

Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Evropské unie prostřednictvím NextGeneration EU, Národního plánu obnovy a Ministerstva kultury ČR.

Finanční partneři projektů

Francouzský institut v Praze <https://www.ifp.cz/fr/>

Státní fond kultury ČR <https://www.mkcr.cz/statni-fond-kultury-cr-cs-42>

Kraj Vysočina <https://www.kr-vysocina.cz/>

Město Žďár nad Sázavou <https://www.zdarns.cz/>

Mezinárodní visehradský fond <https://www.visegradfund.org/>

Česko-německý fond budoucnosti <https://www.fondbudoucnosti.cz/>

Pardubický kraj <https://www.pardubickykraj.cz/>

Statutární město Brno <https://www.brno.cz/>

Statutární město Jihlava <https://www.jihlava.cz/>

Statutární město Pardubice <https://pardubice.eu/>

Městská část Praha 10 <https://praha10.cz/>

Městská část Praha 8 <https://www.praha8.cz/>

Networking a mezinárodní projekty

Green Streets of Europe

Roundabout Europe

Co-funded by EU

The Green Streets of Europe project and Roundabout Europe project are co-funded by the Creative Europe programme of the European Union.

The Panta Rei project is funded by the Erasmus+ programme of the European Union.



Nová síť <https://novasit.cz/>

Vize tance <https://www.vizetance.org/>

Platforma uMěním <https://umenim.cz/>

Mediální partneři

Cahier de danse (FR)

Vlna (SK)

Opera+

Dance Context (Taneční aktuality)

Watt (FR/DE)

Partneři projektů

(První kategorie - nepsat)

Studio ALTA

Divadlo Ponec

PRAKAB Pražská kabelovna <https://www.prakab.cz/>

Pražské Quadriennale

Národní galerie Praha

Festival 4+4 dny v pohybu

Divadlo 29

Horácké divadlo

DIOD Jihlava <https://diod.cz/>

(Druhá kategorie -nepsat)

CIRQUEON <https://www.cirqueon.cz/>

Hudební fakulta AMU <https://www.hamu.cz/>

[Institút světelného designu https://www.svetelnydesign.cz/](https://www.svetelnydesign.cz/)

[Institút umění – Divadelní ústav](#)

[Dizajnpark https://supermarketwc.cz/](https://supermarketwc.cz/)

[Pražské kreativní centrum](#)

[Uměleckoprůmyslové museum v Praze](#)

[Horácká galerie](#)

Kultura Žďár <https://www.dkzdar.cz/>

Oblastní charita Žďár nad Sázavou <https://zdar.charita.cz/>

Zahraniční partneři

Asociácia súčasného tanca (SK) <https://www.sucasnytanec.sk/>

Cie Beau Geste (FR) <http://www.ciebeaugeste.com/>

iagostudio (IT) <https://iagostudio.it/>



Centrum
choreografického
rozvoje

L1 (HU) <https://www.l1.hu/> **dohledat logo**

La Briqueterie (FR) <https://www.labriqueterie.org/>

Machol Shalem Dance House (IL) <https://www.macholshalem.co.il/>

Tanzplattform Rhein-Main (DE) <https://www.tanzplattformrheinmain.de/>

TransArtist (NL) <https://www.transartists.org/>